



# Lettre aux Amis

**Accompagner** le développement humain et citoyen des personnes en difficulté, notamment jeunes, afin de permettre à chacun de jouer son rôle dans la société.

**Former** en vue de la réussite scolaire, de l'intégration professionnelle et de l'insertion sociale.

**Mettre en œuvre la pédagogie ignatienne** et la mixité sociale dans les lieux d'accueil.



## UN PROJET, UN MÉTIER, UN AVENIR POUR CHACUN

### Programme de protection des publics fragiles

Dans le réseau Loyola Formation, notre ambition pédagogique demande de garantir la sécurité des jeunes de nos centres. Pour cela, un programme de protection des publics fragiles a été récemment lancé. Celui-ci s'appuie sur la charte Loyola Formation. Nous voulons développer une culture de respect et de bienveillance entre les jeunes et entre jeunes et adultes. Un peu comme un système qualité, il fera l'objet d'un plan d'action et d'une évaluation annuelle dans chaque établissement et au niveau du réseau Loyola Formation.

**Jérôme Gué, jésuite,  
Loyola Formation**

### Formation à la CNV (Communication Non Violente) : témoignage

Quoi de mieux que 3x2 jours pour vous accorder une vraie parenthèse dans votre quotidien bien chargé afin de mieux VOUS comprendre mais aussi de mieux comprendre les personnes autour de vous ?

C'est ce que la formation à la CNV vous offrira si vous décidez de sauter le pas.

La CNV est une démarche pratique élaborée par Marshall Rosenberg (collaborateur de Carl Rogers).

Vous découvrirez ce qui pollue vos relations, y compris la relation avec vous-même, pour revenir à un langage naturel, celui de tous les êtres vivants, centré sur les besoins.

J'ai eu la chance de suivre cette formation avec 11 autres formateurs de Loyola Formation entre février 2020 et mars 2021.

C'est une formation très enrichissante sur le plan personnel et humain. Il ne faut pas avoir peur d'accepter que notre façon habituelle de communiquer évolue afin de limiter les malentendus qui peuvent blesser les autres mais aussi nous-mêmes.

C'est une véritable remise en question, une sincère prise de conscience.

À l'issue de cette formation, nous en sommes ressortis plus sereins et plus forts car nous avons désormais des outils pour prendre la responsabilité de nos émotions et de nos besoins; pour formuler des demandes claires; les conflits improductifs se transformeront en dialogues constructifs et créatifs.

Chacun vit la formation à sa façon, nous avons navigué entre les pleurs, les rires, les doutes, les réponses et les questions.

Dans la pratique professionnelle au quotidien, ce n'est pas toujours évident d'utiliser ce que nous avons appris pendant la formation, mais la CNV nous guide et nous aide.

**Émilie Dechelle à la Formation Professionnelle du Marais à Saint-Étienne**

### Lire, écrire : un vrai défi pour les adultes en FLE/FLI et pour les enfants de l'Atelier Lecture

À ARPEJ 31, des projets en Alpha-FLE (français en langue étrangère/intégration) avec les adultes, nous en avons

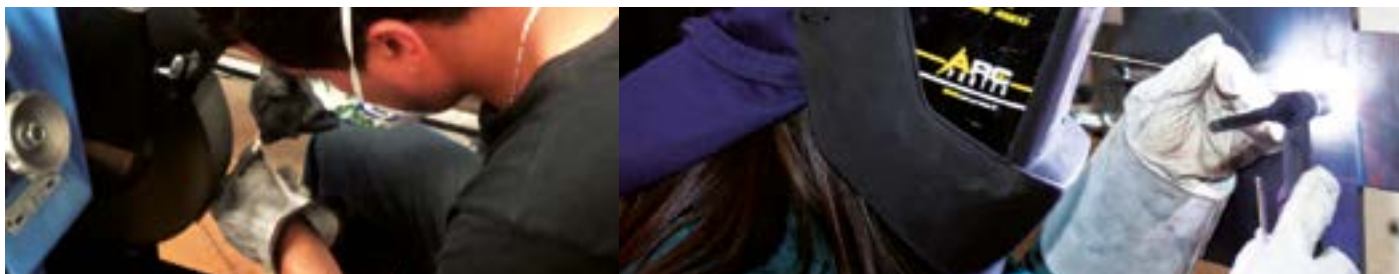


sans cesse : former correctement la lettre «m» est un petit projet pour les uns, demander un renseignement est un grand projet pour les autres... et puis cette année si particulière nous avons vu grand !!

Nous avons participé à un projet impulsé sur le quartier par l'Association AVEC - Association pour Vaincre l'Exclusion des Citoyens.

Evidemment cette mission nous correspond ! Favoriser l'expression et la créativité des habitants, valoriser les petits pas vers une meilleure communication dans notre langue. Quant aux enfants de l'Atelier Lecture, ils ont écrit et dessiné sur des coussins les trésors de leur vie : ce qu'ils aiment faire pour être heureux.

Comme nous, de nombreuses associations et écoles - du quartier prioritaire de la politique de la ville du Grand Mirail - ont participé à cette aventure appelée «Des Livres et Nous». Le point d'orgue a été magique : un illustrateur et peintre connu est venu sur les lieux de l'expo-



sition de toutes les créations à la grande Bibliothèque du Quartier. Laurent Corvaisier en feuilletant son carnet de dessins avec calme et humour nous a proposé un parcours coloré enchanteur à travers le monde. Les enfants s'étonnent : «un peintre est donc toujours en vacances ?» Puis Laurent Corvaisier a fait le portrait de l'un d'entre eux et aussi d'une maman. Les langues se sont déliées les mamans comme leurs enfants étaient fiers des productions, heureux d'écouter, d'observer et de commenter.

Derrière les mots, les dessins, les collages, nous lisons le plus précieux de notre vécu à ARPEJ 31 : la joie de partager des moments où des femmes, des enfants, font éclore des petites fleurs intérieures ... Et nous disons que CELA EST BEAU !

**Carole Gilibert, Atelier Lecture, et Rolande Vincent-Viry, Alpha-FLE**

## La sensibilisation des jeunes à l'intériorité à l'École de Production de Cholet - IFTO

La pratique d'arts plastiques, la musique, l'expression orale, tout ceci contribue au développement de la personnalité des jeunes. Voici quelques témoignages :

**Aurélien** : «L'IFTO m'a appris à parler avec les gens plus facilement qu'au début de l'année J'ai aussi appris beaucoup plus en profondeur le métier de la chaudronnerie et donc savoir utiliser les différentes machines et outils. De plus j'y ai appris que le travail en équipe est très important si l'on veut réussir. Il y a aussi l'internat avec sa vie en collectivité».

**Mathieu** : «J'ai connu quelqu'un qui était



*très solitaire, qui voulait se débrouiller tout seul et ne demander de l'aide qu'en extrême besoin. Ça l'a beaucoup desservi. Puis il est rentré à l'école de production de l'IFTO à Cholet. Ils ont commencé une pièce; tout se passe bien jusqu'au truc qui fait qu'il a besoin des autres. Il hésite pendant quelques longues minutes puis il se pose des questions par rapport au fait de poser des questions et de demander de l'aide aux autres. Il prend les choses en main, il décide de demander de l'aide puis il se dit que, bah..., que ce n'est pas la mer à boire. Il commence à s'ouvrir envers l'équipe de la promo et le maître professionnel, le maître internat, le directeur puis le parrain... Puis il s'épanouit ouvertement !! Ah oui, j'allais oublier de dire quelque chose : cette personne c'est moi, Mathieu Baron».*



**Emmanuel Rouve à l'École de Production de Cholet - IFTO**

## Les démineurs de l'information à l'École de Production de l'ICAM de Lille

Tout est parti d'un constat : il existe encore certains préjugés autour des filières professionnelles; préjugés entretenus par les jeunes eux-mêmes : ce serait une voie pour les «mauvais élèves». Notre volonté à l'École de Production était de déconstruire ce schéma pour valoriser ces jeunes, leur apprentissage, leurs filières.

Pour cela, nous avons fait appel à l'association «Les Démineurs de l'info». Leur leitmotiv ? «Comprendre le monde par les médias». Et si c'était ça notre fil d'Ariane : la compréhension ? Pour que les jeunes soient acteurs du projet.

Aujourd'hui, la jeunesse entretient un lien privilégié avec l'actualité, les médias et l'information. Des outils qu'ils ne maîtrisent pas toujours. Ils apprécient les formats courts et synthétiques comme les vidéos BRUTS ou LOOPSIDER. Nous avons donc choisi ce type de format pour mettre en place le projet.

Après une première présentation, chacune des séances répondait à un objectif bien précis: les fake-news, le métier de journaliste ou le vocabulaire lié aux médias et aux aspects techniques.

Ils ont abordé en groupes des questions en lien avec leur apprentissage et les clichés qui peuvent graviter autour : la pénibilité au garage mécanique-automobile, les études envisagées après un CAP CIP, la notion de salaire dans la voie professionnelle.

Puis ils ont filmé des séquences avec leur «smartphone» et monté leurs vidéos au format désiré.

À l'heure du bilan, les retours des intervenants sont très positifs tant sur l'investissement des jeunes que sur la qualité des interviews et des sujets abordés : ils ont réellement pris possession du projet.

Même si l'impact d'une telle entreprise est difficilement quantifiable, nul doute qu'ils en sont sortis plus forts pour leurs futurs métiers.

**Delphine Polvent, Professeur à l'ICAM de Lille**



128, rue de l'Ouest  
75014 Paris  
contact@loyola-formation.fr

**Pour faire un don** (en précisant Loyola Formation) : [www.fondation-montcheuil.org](http://www.fondation-montcheuil.org)

**Pour un versement de taxe d'apprentissage :**

École de production AFEP - n° 0422052C  
BP 80223 - 7 rue du Vercors  
42013 Saint-Étienne Cedex 2  
Directeur : Antoine Martin - [amartin@afep.org](mailto:amartin@afep.org)

Loyola Formation est soutenu par

